

Обо мне. Астробиография



Людмила Кинг
Сайт Алхимия Жизни

ОБО МНЕ

АСТРОБИОГРАФИЯ



Пожалуй, это будет самый длинный пост на моем сайте. Я решила написать о себе в формате астробиографии, причем с акцентом не на внешних событиях, а на внутренних процессах, так как считаю, что происходящее внутри гораздо важнее внешнего проявления. Мы чувствуем себя более комфортно сами с собою в границах нашего личного пространства, куда больше никому нет доступа либо очень фрагментировано и дозировано. И если присмотреться более внимательно к нашей жизни, то можно увидеть, жизнь проходит в двух параллелях – внешнее проявление в виде событий, которые случаются лишь время от времени и внутреннее переживание этих самых событий плюс еще много других пластов.

Расскажу об этом подробнее: даже в самой богатой событиями жизни, они не случаются в режиме нон-стоп, как правило здесь действуют стандартные циклы, где случаются периоды отдыха или затишья, иначе мы называем их буднями или рутинной, когда ничего особенного не происходит и мы существуем на автопилоте, выполняя автоматические действия без какого-либо внутреннего акцента или всплеска. Когда же что-нибудь происходит – интересное, необычное, неожиданное, запланированное, иначе происходит период активности или кульминации, то и внутри это отзывается очень громким резонансом, который как маятник еще очень долго качается.

Схематически это можно представить в виде графика-эквалайзера, где будут волнообразно подниматься и опускаться шкалы звука. Во внутренней же жизни постоянно идут перманентные движения, что-то обдумывается, чувствуется или ощущается. Даже когда мы неподвижны – мысли движутся в броуновском движении, и даже во сне информация продолжает обрабатываться.

Хорошим примером и отражением вышеописанных процессов является астрологическая карта или гороскоп человека. В ней «записан» потенциал человека на его жизнь – по карте можно описать характер и те внутренние порывы, которые будут влиять так или иначе на его внутреннее движение. А из этого движения рождается внешняя реальность. Символически (данное описание я беру из учения про Симорон) это можно представить в виде наличия некоего проектора внутри нас откуда на внешний экран проецируются картинки, которые мы и смотрим как Картину нашего Мира или окружающую нас реальность. Наш мир практически строится из наших внутренних Проекций (про проекции нужно говорить отдельно – чудная тема, начиная с описания их в исследованиях Юнга и далее из области психотерапии). По проекциям мы притягиваем партнеров, встречаемых нами людей, события и тп.

Транзитное (ежедневное) движение планет при проекции на наш врожденный рисунок небес (гороскоп) формирует те или иные связи и закручивает воронку нашего внутреннего броуновского движения, что в свою очередь, рождает вихри внутри, и если раскручивать их с определенной силой и скоростью, то произойдет «взрыв» и «рождение сверхновой», то есть – события вовне. Если совсем на пальцах, то к примеру, к обеду нам вдруг захочется есть, возникнет чувство голода и будет все больше увеличиваться, пока мы чего-нибудь не съедем – это и будет событие рожденное от нашего внутреннего чувства и реализованное вовне через наши действия. Едят все, но и все по-разному, кто-то наестся мяса или обеда из 6 блюд, а кто-то съест лишь яблоко, а есть вообще солнцееды (люди, которые никогда не едят ☺) и прекрасно живут. Так и влияния планет – а то некоторые далекие от астрологии думают, что те, кто «верит» в астрологию, считают, что нами управляют какие-то там планеты, но конечно же это не так, потому как планеты, имея свои исключительные вибрации, вступают в резонанс со всем находящимся в солнечной системе, ведь мы все в ней связаны, и тот, кто вибрирует на похожих частотах схватит вибрации планеты в зависимости от уровня, а уровней там много – есть как низшие так и высшие. И вот как у человека антенна настроена, то он и впоимает. Сначала его внутри начнет вдруг раздирать от каких-то томлений, ему вдруг чего-то захочется (по функциям и посылам планеты и аспекта связи с другими объектами карты) и далее, как он со всем этим томлением разберется уже зависит только от самого человека, насколько он позволит внутренним вихрям закрутиться и что от этих кружений родится. Все в этой Вселенной рождается от движения по спирали.

Итак, подводя итог вышеозвученному, наша внутренняя движуха творит наш внешний событийный мир и насколько мы осознаны и научены этим процессом управлять, настолько мы являемся Творцами своей жизни.

Вот, и теперь уже обо мне с позиции внутреннего движения.



«Все девочки как девочки, а я королева».

Нет, я не страдаю манией величия☺, просто каждый человек уникален и это подтверждается положением планет в его гороскопе, что отражает эту уникальность в своем неповторимом узоре, искусство прочтения которого зовется Астрологией.

На своем жизненном пути поисков Счастья и Смысла жизни я пришла в эту удивительную науку и искусство. Астрология помогает мне объяснять явления мира, причины поступков окружающих и направление Пути.

И следуя тому, что каждая индивидуальная личность несет в себе только ей присущие черты и таланты, какую-то свою уникальную информацию и идею, свое неповторимое выражение, можно составить целостную картину мира в его волшебном узоре – замысле его Создателя, разделившегося на мелкие частицы проявлением Духа в каждом материальном объекте созданного Им мира форм, чтобы они смогли проявить себя индивидуально, постепенно найдя дорогу домой к своей Целостности.

Поэтому будучи одной из таких частичек и проявляя свое содержание, я создала этот сайт, чтобы делиться с другими частичками своими идеями и наполнением.

Чтобы лучше понять себя и свое предназначение, я долго изучала себя и свой гороскоп и ниже предлагаю его расшифровку с пояснениями, из чего станет ясно направление и тематика моего мировоззрения и почему я пишу о том, о чем пишу, почему именно эти темы и зачем.

Итак, в путь знакомства...

Живой пример интерпретации гороскопа и связи характера и деятельности индивидуума с планетами и их положением (значением) и как это проявлено в жизни:

Начнем с верховного Божества – Зевса или Юпитера.

Юпитер = авторитет, учительство, пропаганда, реклама, благотворительность, благодеяние, щедрость, размах, подарки, изобилие, спонсор, меценат, иностранщина, чужие культуры, образование, философия, религия как учение, идеология...

Юпитер – верховное божество у римлян, Зевс- главное божество у греков, любил чтобы его все слушали(сь).

По Юпитеру люди хотят все знать, все обо всем и особенно (здесь по знакам – если Рыбы то о духовном развитии, например). Еще они хотят, чтобы все знали ЧТО они знают и что знают все. В общем хотят быть Авторитетом и Учителями для других, передавая им свои знания и концепции, идеологию и мировоззрение, распространяя ее и рекламируя.

По Юпитеру – люди учат иностранные языки, ездят в путешествия, изучают мир и другие культуры, они открыты взглядам других (чужим) на мир и органично вплетают чужое мировоззрение в свое или щедро одаривают окружающих тем что имеют.

Символы- Рог Изобилия, благотворительный бал, раздача подарков Санта Клаусом, рекламная акция с бесплатной раздачей слонов, призывные и яркие рекламные плакаты и щиты, воскресная ярмарка, еще это Закон и моральные принципы, продажа товаров через яркие презентации и тд.

Основной принцип Юпитера – расширение, раздвижение границ.

Люди с сильным или выделенным Юпитером в карте часто связывают свою деятельность с зарубежными странами, лингвистикой, преподаванием, проповедничеством, рекламой, меценатством, имеют благодетелей и покровителей, чтят авторитеты, или сами таковыми являются; любят учить, давать советы, добрых людей, праздники и фейерверки, философствовать и активно заниматься расширением своего мировоззрения, они открыты разным граням этого мира и с удовольствием включают их в свой кругозор, у них множество интересов из разных областей. По аспектации другими планетами – Юпитер увеличивает их качества во много раз.

Юпитер является восходящей планетой моего гороскопа и управитель МС (зенита) и я хочу ВСЕ знать! Он в Рыбах и я хочу знать ВСЕ обо ВСЕМ, особенно о духовном развитии, разобраться в религии и ее истории, связи с Богом.

В 1 доме – и хочу чтобы ВСЕ знали ЧТО я знаю и что знаю все. И хочу быть Авторитетом для других.

Окончила ИнЯз – много лет жила и работала на чужбине, за морями ☺ – люблю путешествия, языки, учить и учиться, давать советы, добрых людей и праздники, философствую и активно занимаюсь расширением своего мировоззрения, интересуюсь вопросами религии и духовного развития, открыта всему новому - множество интересов из разных областей (у меня еще Марс в Стрельце - Цезарь) . Много Я-каю, это одна из особенностей данного положения Юпитера (в 1 астрологическом доме Личности). Вышла замуж за иностранца и получила прекрасный дар небес – моего замечательного сыночка.

На крыше моего гороскопа - МС сидит Нептун и он цель моей жизни – Узел Северный (Раху) там же.. МС - это наш жизненный путь, его канва и высшие стремления и достижения, и если с ним в соединении есть планеты, то они очень сильно влияют на общий жизненный путь человека и его стремления.

По Нептуну моей жизненной целью была ЛЮБОВЬ НЕЗЕМНАЯ, волшебная и красивая. Но так как каждая планета стадийна - от низших качеств к высшим - ее проработка и понимание заняли у меня 33 года моей жизни (знаковая цифра).

И пришлось пройти все ее стадии от низшей к высшей - все детство и годы ученичества провела в мечтах и грезах о Любви, потом пошла стадия «любовного алкоголизма», когда «пила» что попало лишь бы «напиться и забыться», с ломками расставаний и эйфорией встреч.

Жила в иллюзиях любви, но любовь лишь только снилась, а пока сидела на «дрянных наркотиках», без которых жить не могла, и «слезть с иглы» тоже – оттого и не замечала ни пути своего ни смысла жизни ибо считала - он в любви. Потом меня «распяли» (и были смерть и возрождение – символически, конечно, просто это был переломный момент в жизни, очень тяжелый, когда старая Я точно умерла и родилась новая).

После восстания из пепла - Воскресения (это уже к Плутону, он тогда как раз стал на мой Нептун и МС) - пришла пора ученичества. И только через 9 лет (цикл Лилит которая у меня на Асц) та самая ЛЮБОВЬ НЕЗЕМНАЯ.. да, и еще увлечение фотографией..

Нептун - дурман, иллюзии, туман, алкоголь, наркотики, сны, мечты, воображение, эйфория, транс, гипноз, фотография, танец, кинематограф, размывание, фокусировка, красота и божественная любовь. Еще духовность, религия как церковь, бог, священники, интуиция, мистика, экстрасенсы и магия, фокусы, обман, секреты, тайны, яды, нефть и химикаты, моря и океаны - все что мерещится, течет и кажется, молится, отключает мозги и трогает душу.

Нептун – Бог водного пространства, Вода – символ души и ее струн, нуждающихся в тонкой настройке инструментов для излияния прекраснейших мелодий, иначе сплошная какофония.

В Нептуне важна настройка на тонкие вибрации, чтобы лучше видеть и слышать нужно избавиться от помех, посторонних шумов и наслоений. Слух, зрение, обоняние и осязание, вкус, интуиция - все 6 чувств во владении Нептуна. Но чтобы восприятие было чистым нужна прозрачность, фокус, ракурс, etc.

Плутон тоже силен в моем гороскопе - аспектирует Лунные Узлы, МС и Нептун, а также Солнце, еще управляет управителем гороскопа Ураном - Уран в 8 доме и Скорпионе – двойное влияние Плутона. После дохождения до «смерти» аки момента очищения от накопленного до сих хлама и внутреннего мусора, через болезнь, когда от меня осталось 42 кг и лишь бледная тень, но также и пустота внутри готовая принять полноту знания - появились 2 первые ласточки, сырые кирпичики, которые обожглись много позже, став частью моего мировоззрения, а тогда я просто вбирала и удивлялась сиему чуду! Новое волнующее знание с помощью атомов которого я отстраивала себя заново – новую и возрождалась птицей Фениксом из пепла. Это была трансформация занявшая долгие годы.

Высшие планеты включаются при определенной степени подготовки в переломные моменты узлов судьбы, которые фатальны и неизбежны. Они вплетены в судьбинскую матрицу, на основе которой строится наша свободная жизнь. В сказках это отображено Камнем у трех дорог либо перекрестками, где камень символизирует неизбежное препятствие - переломный момент, где решается дальнейшая судьба. Можно свернуть с назначенного Богом пути поиска сокровища Жизненного Духа направо или налево – на то и дана свободная воля, но момент принятия решения фатален, от него никуда не уйдешь, хоть какое-то решение принимать все же нужно.

"Налево пойдешь-коня потеряешь , направо пойдешь- жизнь потеряешь , прямо пойдешь - жив будешь, да себя позабудешь"..

Налево пойдешь- коня потеряшь, то есть будешь и дальше жизнь без Разума, блукая в потемках невежества, направо пойдешь - Дух свой так и не пробудишь и будешь жить лишь в своих оболочках без истинной радости, а прямо пойдешь - Дух обретешь, узнаешь радость жизни и потеряешь свое Эго и все его оболочки иначе Ложное Я, о котором ты думал, что это и есть ТЫ.

Плутон – трансформация, долгий и медленный процесс, коррекция, удаление, уничтожение старого, отжившего, мешающего, замена новым, живым, необходимым, прогресс, переплавка металлов, алхимия, изготовление стекла и металлов, хирургия, операции, атомная энергия, сила, власть, глубины (в том числе подсознания),

смерть и возрождение, кризис, перерождение, мощь, турбины, электро и ядерные станции, атом, высвобождение энергии, топливо ракет и кораблей, мощь катаклизмов природы - извержения вулканов, катастрофы, тайфуны, оползни, крушения – все, что связано с мощными неподвластными управлению стихийными силами, убийства и мрачные преступления (*Раскольников убил старушку топором под воздействием внутренней силы, которую он не смог обуздать, а вот обуздание диких коней или ветров в сказках, приручение великанов и чудищ - пример овладения секретами управления этой силой и властью над ней (смотри о символике сказок [тум](#))*) Обуздание Плутона дает управление Силой, Мощью и Властью над стихиями – своими и мира на высочайшем уровне.

Управляет моим гороскопом Уран и влияние его мощно! Асцендент (восходящий на горизонте знак в момент рождения) в Водолее, стоит в Скорпионе и 8 доме (место экзальтации). Без явных аспектов - в смысле мажорных, из неявных – скрытых, минорный к самому Асценденту, Лилит и большеобильный квадрат с Венерой, причем связь с Венерой есть еще и через управителя уранового 8 дома (Весы), плюс в гороскопе зачатия Венера стоит в Водолее. Влияние Урана также идет через мой 11 дом - символическим управителем которого является, где находится ядро моего гороскопа – Солнце мое.

Уран – свобода, равенство и братство, неподчинение, свобода от всего, дружелюбие, сотрудничество на равных без иерархий, яркая индивидуальность, выделение из толпы, экстравагантность, непохожесть на других, уникальность, гениальность, перемены, революции, бунтарство, знание, логика, исследования, изучение и познание мира и вещей его наполняющих, их устройства вплоть до вселенских масштабов, новаторство, изобретения, любопытство, любознательность, логические программы и структуры, программирование, компьютеры, спутниковая связь и мобильные телефоны, интернет, схемы, шаги, инструкции, взлом кодов, поиск, подбор ключей, расшифровка, язык символов, переводы, астрология, карты таро, различные гадания, мифы и сказки, учебники, кроссворды, загадки и шарады, все неизвестное и неизведанное, зашифрованное и подлежащее исследованию и интерпретации - переводу на понятный язык, ясность мыслей и их изложения. Уран – это волны (мертвой) информации и перевода их в (живые) образы и формы, рождение нового порядка (дух) после осмысления. Символически Уран выглядит как Ключик Золотой (доступ к знаниям и овладение мастерством их интерпретации).

Итак, я за свою жизнь освоила **ключи к переводу** сказок, мифов, астрологии, разных гаданий (это осталось в далеком прошлом), английского и испанских языков, а также других технических - языка программирования HTML и далее по увлечениям, схемы создания вебсайтов, программирования своей жизни и других людей, с детства обожала вязание по схемам, разбиралась быстрее всех в семействе с новокупленной электроникой, разбирала будильники, радиоприемники, корпела над инструкциями к разным хитроумным устройствам, торчала и торчу от компьютеров (благоговела перед классом информатики куда мы с трепетом подглядывали через замочную скважину и посещала Основы Программирования на УПК), плаваю по интернету как рыба в воде, освоила вождение автомобиля, подводное плавание, катание на коньках и роликах, закончила школу с серебряной медалью, лингвистический университет, 3 раза ходила на компьютерные курсы (а также вязания, кукольный театр, балет, фотокружок, каратэ, гимнастику, бизнес-школу, курсы продвинутого макрософта, фотошопа, сальсы), легко устраняю мелкие компьютерные неполадки и вижу психологические проблемы окружающих меня людей. Мой Уран в 8 доме и Скорпионе, что проявилось также в моем увлечении психотерапией и психологией отношений (Весы на куспиде). А шла я к этому через Хирон, который имеет аспекты почти со всеми моими планетами (самый точный с Меркурием как у *Льюиса Кэрролла*, что дает игру со словами и непереводаемость написанного на другой язык) и стала я почти Энциклопедией Жизненных Знаний. Хорошая тренировка Урана – игра в прятки в детстве, жмурки и другие детские игры на смекалку. А главное – я раскрыла секрет Алхимии – теоретически.. и относительно..

Хирон – по мифам полуконь - получеловек, Мудрый Учитель героев: Геракла, Орфея...раненный случайно в пятку, хромым, страдающий от боли, заменивший Прометея чтобы стать смертным и умереть избавившись от боли, после смерти вознесшийся на небеса в виде созвездия, а до этого спустившийся в царство мертвых - Аид. Астрологи связывают Хирон с игрой, тупиками, нестандартными ситуациями, браком (аспекты Золушки).

Расшифровка символизма: конь – это Разум, но еще не до конца проявленный (половина еще человечья), но достаточный для обучения мудрости других. Будучи бессмертным (в контакте со своим духом) в нем есть слабое место - пятка- еще не до конца сформированная связь с Духом, (оттого Хирон и есть переходник от септенера к высшим планетам - пока не найден выход из тупика путь дальше закрыт), что позволяет совершать ошибки - укол отравленной стрелы, то есть допускает в себя непроработанный опыт, который создает тупиковые ситуации, когда не знаешь что делать, и от боли не избавиться и помереть нельзя.

В таких хиронических ситуациях надо всегда искать Альтернативу – нестандартное решение (стандартных здесь всего два – вылечить или умереть) и Хирон находит решение обмена, причем двойного -Бессмертия на Смерть и замену собой Прометея, то есть взаимовыгодное решение – выгодное и себе и другу - одновременно избавляя обоих от страданий и боли. Как мы помним, Прометей помог людям, принес им огненное знание и был наказан Зевсом из ревности. Заменяв собой Прометея, Хирон символически продолжил его дело и путь, ведь он тоже нес знание героям, помогая развивать их таланты (в основном преподавая разные искусства- стрельбы, пения, игры на арфе, медицины) и через них нести в мир Гармонию и Красоту.

Спускание в Ад – символизирует смерть препятствия после выхода из тупика через нахождение решения и отмирание нерешенной проблемы, завершение испытания, а вознесение на небо – выход на новый уровень ибо путь теперь открыт – в сказках это отображено в испытаниях героев, когда им надо разгадывать сложные загадки, за неотгадки которых голова с плеч, а за разгадки великие награды, обычно им помогают добрые и красивые принцессы в последствии становящиеся их женами - Мудрость и Интуиция, слушая которые человек их развивает, учится доверять и полагаться на них и тогда они становятся частью человека идя рядом по жизни (как жена) и помогая в преодолении любых трудностей.

Моя жизнь в целом кажется мне сплошным лабиринтом, когда я только и делала что натыкалась на тупики и билась тупо о кирпичные стены башкой пока не набивала шишки, которые долго потом залечивала и отчаянно искала выходы из них. Зато когда находила, становилась на йоту мудрее и поднималась на ступень выше, как в компьютерной игре – прошел один уровень, следующий усложняется и так далее.

Мне часто снилась тема школы - либо я туда собираюсь либо уже нахожусь внутри и не знаю куда же мне идти, вроде бы я ее уже давно закончила и вот зачем-то опять здесь, а не знаю ни расписания ни кабинета куда идти, не очень приятное чувство. Где-то прочла что такого рода часто повторяющиеся сны подсказывают тематику жизни и по результату одного теста в интернете у меня получилось, что главной темой моей жизни является Тема Мастерства, когда надо все время Учиться, чтобы стать Мастером или Учителем.

Как то я записалась на один он-лайн курс о поисках своего призвания и там в задании одним из упражнений предлагалось вспомнить о мечтах детства, как правило, то о чем мы мечтаем в детстве и есть наше истинное предназначение, я честно пыталась вспомнить, но ничего кроме Стать Учительницей память не выдавала.

А уж школьной учительницей я точно быть не хотела. Хотя тема учительства звучала громко – мне действительно нравится учить Мировоззрению и Духовному Развитию или философии жизни и до определенного момента я совсем не представляла как это можно делать, разве что стать Писателем (как *Коэльо, хотя такая идея пришла только после прочтения книги Оксаны Робски «Casual»*), а мысли свои выражать ясно я явно не умела, первые попытки публичных выступлений я начала с астрологического форума, но было впечатление что мой слабый голос тонет в хаосе болтологии и что меня не слышат.

Но мечты когда-то написать книгу где-то глубоко были всегда, я даже название ей придумала «Люди-Вселенные», где предполагалось привести сравнение человеческого индивидуума с солнечной системой, где человек в роли Центра, как планета, излучает вибрации и притягивает к себе другие планетки–людей по созвучию энергетики, либо отталкивает. И я даже написала пару глав☺

Я долго не понимала свой Хирон – когда в транзитах он перешел через Асцендент и весь 2008 год я висела в тупиковой ситуации зависа, когда ни тпру ни ну, и вот когда все три золушкиных аспекта – транзитные Нептун, Хирон и Юпитер соединились на моей Лилит- пошло движение...

Я рассказала о высших планетах (сфере развития невидимого мира) и переходе к ним, дальше идут личные планетки, которые есть и работают у каждого, очень близко к телу(видимый мир). Долго на них останавливаться не буду лишь бегло пробегу поверхностным взглядом.

Мой суперзнак Козерог содержит в себе Солнце, Меркурий и Венеру - эта троица стоит в широком соединении и мой разум и чувства идут всегда рядом. Я продумываю и прочувствываю все и вся со всей тщательностью и скрупулезностью Козерога, анализирую, ищу практическую пользу и выгоду прежде чем принять решения, строго и ответственно подхожу к любому делу, покупаю, ценностям и отношениям, стараюсь все организовать и привести в порядок, систематизировать и быть пунктуальной, профессиональной, ответственной и внимательной, долго думать, смотреть широко и глубоко. Я ищу качество во всем и способы улучшения своего Мира, его стабильности и надежности на века.

Вся эта троица стоит в оппозиции к своему Батюшке-управителю Сатурну в Раке 5 дома, и мне пришлось изрядно поработать и попотеть, а также пролить не мало горьких слез из-за своих эмоциональных проблем личного толка, связанных с неуверенностью в себе, жуткой застенчивостью, легкоранимостью и обидчивостью, особенно через отношения с людьми один на один – Луна стоит в 7 доме и в знаке Девы и отрывом от семьи и Родины как физическим так и эмоциональным. Управление 5 дома Меркурием, также как и 4, дало мне с ними ментальную связь и частые поездки в гости (в пору студенчества ежемесячные из другого города и ежегодные из другой страны впоследствии), а также множество переездов с отсутствием своего собственного жилья.

Лунная Дева терзала мои отношения с людьми претензиями на совершенство, ее аспект с Нептуном давал мне много самообманов и разочарований, квадрат с Марсом – быструю раздражительность, а оппозиция с Юпитером – страшную нетерпеливость исполнения моих многочисленных желаний. Из-за тройного тауквадрата этих планет и узлов меня пожизненно колбасило доводя до разных неприятностей по здоровью, частых стычек и ссор с проживающими со мной женщинами и встречающимися со мной мужчинами. Мой неугомонный Марс в Стрельце суетился и падал бездыханным от начинания сотни проектов так и недоведенных до конца, записками и начинаниями которых был забит мой компьютер и все тумбочки, он дал мне кучу увлечений, начинаний и бросаний занятий спортом, плаванием, сквошем и тд (смотри про кружки и увлечения в главе об Уране). Его единственный гармоничный аспект – трин к Хирону был долго мне не понятен - разве в моем увлечении эзотерикой и курсах Рейки, Самогипноза и Тантры, когда я попала в Индию. 10 дом – я все делаю и полагаюсь на себя, хотя очень хотелось на доброго дядю, как ни искала я помощи извне в трудных ситуациях приходилось искать выходы самой, хотя аспект к Юпитеру посылал мне отличных Учителей и моральноподдерживателей в самые трудные времена.

И только когда я прошла огонь, воду и медные трубы личных планет - победила своих драконов Злости, Раздражения, Печали, Слез, Придирчивости и тп (ну почти;)) я обрела относительный внутренний покой, тогда пришли новые знания и открылся канал к горним мирам и осознание того, что я пишу. Ну вот пожалуй и все.

Когда транзитный Плутон вошел в мой Суперзнак – Козерог, когда транзитный Юпитер перевалил через Асцендент, когда Узлы проквадратили мой Уран и очередное новолуние случилось в оппозиции к натальному Урану, а транзитный Уран сделал точный секстиль к моей Венере при Лилит только что прошедшей мое Солнце – Остапа понесло – случилось это 25 апреля 2009, я начала писать набросок своего сайта (только что вернулась из отпуска где закончила курс вебдизайна и первым по плану создания стояло продумывание концепции и содержания сайта) и не могла остановиться. Я сама не ожидала, что я это все уже знаю и вся моя напичканная за последние 10 лет Информация (мертвая) выльется вдруг в точную систему всеобщего Понимания и Знания, оживет и приобретет форму (живая вода) и заживет своей новой жизнью, мое новое мировоззрение. Потом мне еще пришлось немного поспражаться с ленью и прокрастинацией, а также незнанием КАК и ЧЕГО делать.

Сначала я создала лишь [личную страничку в виде астрологического блога](#) на замечательном мега-ресурсе Окулус.ру, затем пробовала делать сайт [Алхимия Жизни на Юкозе](#), но видно еще не созрела и только в октябре 2011 года, благодаря [школе Старт-Ап](#), «родила» данный ресурс.

В тексте изложенном выше акцент был сделан на внутренние процессы, внешне я жила обычной жизнью, была примерной девочкой, хорошо училась, и тп. А внутри бушевали бури, которые бросали по волнам жизни и формировали спонтанные и неожиданные события, которые переживались на очень высоких эмоциях и закручивали воронки трясин.

В момент перелома – где я писала о смерти, мое колесо (термин из Лазарева) стало раскручиваться в другом направлении. Первые кирпичики были книгами о законах кармы, Свяша, где он популярно для кармических чайников объяснял, что такое чакры и как работают законы кармы и наши идеализации. Для меня это был внутренний шок – я была настолько поражена устройству мира через влияние на него мыслей, что стала потом читать множество литературы, чтобы найти ответы на постоянно возникающие многочисленные вопросы. Вторым был Лазарев, я прочла все его книги (на тот момент их вышло около 5) о диагностике кармы, но мой уровень понимания на тот момент был еще не достаточен, чтобы вместить всю плотность информации на один печатный знак, но семя было брошено. С годами, читая и других авторов (и здесь тоже было много чего типа списка моих занятий и увлечений ☺), я постепенно понимала о чем говорил Лазарев, во всех книгах было почти одно и тоже, пропущенное через призму понимания автора. Лазарев был у меня «первым» ;), поэтому я часто включаю его видеоролики в дополнение к своим статьям – мне близко его мировоззрение. Все Вселенские законы сводились к определенному своду правил, когда я их смогла определить и вычленил из тонны информации, внутри меня выстроилась довольно-таки адекватная картина мира, где были объяснения как и что и почему работает, что удовлетворило мой запрос на Почему? Зачем? и Что делать? Теперь остались лишь мелкие КАК, потому как определившись с Что, сразу появляется А КАК. Вот в этом направлении я сейчас и иду. Кажется, я выбралась из позиции барахтающейся лягушки в кувшине, взбивающей масло жизни и теперь, находясь снаружи, наслаждаюсь открывающимися видами и потихоньку иду по своему Пути. Осознано.

С пожеланием мега-удач!

Ваша Людмила Кинг – алхимик, астролог, ученик и учитель жизненных премудростей.